ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Printemps 2022

HEAD, BA & MA DESIGN & ARTS VISUELS
Prof. Anthony Masure
Ass. Christelle Granite-Noble

UNIGE, MA D'HISTOIRE DE L'ART
Prof. Giovanna Zapperi
Ass. Anne Apfaltrer

EN PRÉSENCE ET EN VISIOCONFÉRENCE
Inscriptions : actualite-de-la-recherche@unige.ch

Elizabeth Fischer

Haute école d'art et de design de Genève, HES-SO

Queer Attitudes

Mercredi 19 octobre 2022 | 12h15-13h45
HEAD – Genève, bat. E, Georges Addor
https://us06web.zoom.us/j/83275702223

Le projet de recherche *Queer attitudes* s'intéresse aux images et allures qui subvertissent la binarité des genres, principalement dans les domaines de l'art et de la mode. Il explore les propositions artistiques, performatives et vestimentaires qui – depuis la fin du XIXe siècle à nos jours – ont permis d'imaginer, d'incarner, de représenter des possibilités d'exister au-delà de la binarité féminine/masculine. Ces propositions se sont heurtées, et se confrontent toujours, à la déconstruction de cette dualité, dans un monde qui nous a habitué à rechercher et à reconnaître visuellement – même à notre corps défendant – les éléments envisagés comme masculins ou féminins. Aujourd'hui, il s'avère que tout est plus complexe, les apparences sont en train de se redéfinir, en se libérant de la sexuation et des sexualités inférées, ce que l'histoire et la culture *queer* principalement, permettent de contextualiser.

Collection diplôme Design Mode 2021 de Mathilde Vanlint « Quand les Enfants Parlent les Adultes se Taisent » © Miguel Pozpide Pazó

Elizabeth Fischer, professeure associée HES, est chargée de théorie sur l'histoire culturelle de la mode et des apparences. Elle mène un projet de recherche sur les apparences queer. Membre du Comité scientifique du MuMode à Yverdon, elle est également collaboratrice scientifique et commissaire d'exposition auprès de diverses institutions. De 2009 à 2021 elle a été responsable du département Design Bijou.